



# ВЕРХОВНА РАДА УКРАЇНИ

## КОМІТЕТ З ПИТАНЬ НАУКИ І ОСВІТИ

---

### Р І Ш Е Н Н Я

До протоколу № 101  
від 6 лютого 2019 року

**Про проект Закону України “Про внесення змін до Бюджетного кодексу України щодо державного фінансування вищих навчальних закладів, які здійснюють підготовку фахівців за професією “артист балету” (реєстр. № 7506 від 18.01.2018) поданий народними депутатами України Княжицьким М.Л., Єленським В.Є., Подоляк І.І., Лесюком Я.В.**

---

Законопроект подано народними депутатами України Княжицьким М.Л., Єленським В.Є., Подоляк І.І., Лесюком Я.В.

Підготовка цього законопроекту спричинена тим, що Законом України “Про внесення змін до Бюджетного кодексу України щодо реформи міжбюджетних відносин” були внесені зміни до Бюджетного кодексу України, згідно яких видатки на оплату послуг з підготовки фахівців у вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації державної форми власності з 1 січня 2018 року здійснюються з обласних бюджетів та бюджету міста Києва.

При цьому не були враховані особливості надання освіти такими закладами, окремі з яких зараховують на навчання вступників з усіх регіонів України та здійснюють навчання за спеціальностями, що мають виняткове значення для економіки держави або є єдиними, хто готує молодших спеціалістів та бакалаврів за окремими спеціальностями та напрямками. Крім того, є заклади освіти, умови навчання та проживання в яких забезпечують здобуття вищої освіти студентами з особливими потребами також з інших адміністративно-територіальних одиниць.

Враховуючи припинення з 2018 року підготовки кадрів за державним замовленням у таких закладах та передбачуване скорочення фінансування за рахунок місцевих бюджетів підготовки за державним замовленням студентів з інших регіонів, такі заклади освіти в недалекому майбутньому можуть припинити своє існування.

Зазначений законопроект розроблено “з метою усунення законодавчих перепон для забезпечення державного фінансування Київського державного хореографічного училища – єдиного в Україні вищого навчального закладу II рівня акредитації, що здійснює підготовку фахівців за професією “артист балету”. При цьому у Пояснювальній записці до законопроекту наголошується, що Київське державне хореографічне училище – це єдиний в Україні заклад освіти, який здійснює цільову підготовку тільки артистів балету для 4-х національних театрів опери та балету, розташованих у Києві, Львові, Одесі, Харкові.

У законопроекті шляхом внесення змін до ст.ст. 87, 90 Бюджетного кодексу України пропонується *віднести* видатки на утримання вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації державної форми власності, які здійснюють підготовку фахівців за професією “артист балету” (правильно: за спеціальністю 024 “Хореографія”), до видатків, що здійснюються з Державного бюджету України.

Головне науково-експертне управління, вважаючи слушними аргументи на користь прийняття законодавчої пропозиції, водночас звертає увагу на те, що у супровідних документах, які додаються до законопроекту, доцільно було б надати більш докладну інформацію щодо обсягу видатків, які передбачається залучити із Державного бюджету України на фінансування освітнього закладу, включаючи бюджет поточного бюджетного періоду, і вважає, що відповідно до вимог ч. 3 ст. 91 Регламенту Верховної Ради України та ч. 1 ст. 27 БК України до проекту слід надати належне фінансово-економічне обґрунтування (включаючи відповідні розрахунки).

Управління звертає також увагу на міжнародну практику діяльності балетних шкіл та підготовки майбутніх артистів балету, яка спирається на державну підтримку та фінансування таких закладів освіти, а за особливостями навчання, статусністю та функціонуванням збігається з підготовкою артистів балету в Київському державному хореографічному училищі. Означене повною мірою стосується таких знаних світових балетних шкіл, як: Балетна школа Паризької Національної опери (Франція), Канадська Національна балетна школа, Австралійська балетна школа, Кубинська Національна балетна школа, Білоруський державний хореографічний коледж, Алматинське хореографічне училище імені А. Селєзнева (Казахстан) та інших.

Міністерство освіти і науки України також в цілому підтримує ініціативу законопроекту щодо врегулювання бюджетних питань і звертає увагу на те, що наявна проблема узгодження і розбалансованості освітнього і бюджетного законодавства потребує термінового і системного вирішення.

Крім того, Міністерство заперечує проти виокремлення окремих спеціальностей (професій). Водночас зауважує, що підготовка фахівців з вищою освітою здійснюється за спеціальностями, а не за професіями. Окремо Міністерство освіти і науки України звертає увагу на необхідність використання нової термінології відповідно до Закону України “Про освіту”.

Розглянувши проект Закону України “Про внесення змін до Бюджетного кодексу України щодо державного фінансування вищих навчальних закладів, які здійснюють підготовку фахівців за професією “артист балету” (реєстр. № 7506 від 18.01.2018 р.), поданий народними депутатами України Княжицьким М.Л.,

Єленським В.Є., Подоляк І.І., Лесюком Я.В, враховуючи його актуальність, а також зауваження і пропозиції Головного науково-експертного управління та Міністерства освіти і науки України, Комітет **в и р і ш и в**:

1. Рекомендувати Верховній Раді України відповідно до пункту 1 частини першої статті 114 Регламенту Верховної Ради України проект Закону України “Про внесення змін до Бюджетного кодексу України щодо державного фінансування вищих навчальних закладів, які здійснюють підготовку фахівців за професією “артист балету” (реєстр. № 7506 від 18.01.2018), поданий народними депутатами України Княжицьким М.Л., Єленським В.Є., Подоляк І.І., Лесюком Я.В., прийняти за основу.

2. Направити це Рішення Комітету Верховної Ради України з питань бюджету.

**Перший заступник  
Голови Комітету**



**О.В. Співаковський**